

ندوة حول حق المؤلف الموسيقي في العصر الرقمي

دخل المنطقة العربية وحماية الملكية الفكرية لهم. وقد جذبت ندوة «حق المؤلف الموسيقي الى العصر الرقمي» اهتمام العديد من المحامين ورجال الاعمال والمهتمين بالموسيقى بشكل عام، وحضرها عدد كبير من الشخصيات الدولية المهتمة بهذا المجال، وقد ناقشت الندوة موضوعات حق المؤلف الموسيقي والتي اصبحت اكثر الحاحا عن ذي قبل مثل المعركة التي شغلت عناوين الصحف والدائرة بين مؤسسة نابستر (Napster) والعديد من الموسيقيين.

وقد ركزت الموضوعات التي تم عرضها على الحاضرين على ابحاث سوق الموسيقى الرقمية وعملية تنظيم نقل الموسيقى الرقمية وحقوق البث الموسيقي ودور جمعيات الاداء والقرصنة الموسيقية والانترنت وكذلك على تأثير النقل المضغوط للموسيقى (MP3) وخدمات التفاعل الاخرى وعلى امكانية تجديد وتحديث عالم الموسيقى الكلاسيكية من خلال الانترنت.

نظمت مؤسسة ابو غزالة الملكية الفكرية (اجيب) وهي المؤسسة الرائدة في مجال الملكية الفكرية في الشرق الاوسط ندوة مؤخرأ في قاعة موزراتيم في مدينة سالزبورج بالنمسا عن حق المؤلف الموسيقي في العصر الرقمي. وقد شملت الندوة اجتماعات عملية لخبراء عرب واوروبيين واميركيين في حقوق المؤلف الموسيقي ووسائل نقل حقوق الموسيقي وبنها رقمية وقد ادارت الندوة السيدة روبن رولف المدير الاسبق لاتحاد العلامات التجارية الدولية (INTA).

وجاء انعقاد الندوة تحقيقا لرسالة اجيب بحماية حق المؤلف وتوفير الحماية المناسبة لكافة مجالات الملكية الفكرية. وطبقا لما قاله رئيس مجلس ادارة المؤسسة السيد طلال ابو غزالة فان «اجيب» تاخذ على عاتقها مسؤولية تحقيق الاعتراف والاحترام الذي تستحقه اعمال الموسيقيين والفنانين من كافة دول العالم